



María Nuria Rodríguez Calatayud

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 01/04/2025

v 1.4.0

4ca5ab8a7bdae1892ce74d6c7cadac19

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

investigación

**C****V****N**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

4ca5ab8a7bdae1892ce74d6c7cadac19

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

proyectos, publicaciones, congresos, artículos



María Nuria Rodríguez Calatayud

Apellidos:

Rodríguez Calatayud

Nombre:

María Nuria



Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Seminarios Integra 2006-2007
Fecha de finalización: 31/12/2007 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes de Valencia
- 2** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: La publicidad de alto riesgo: De campaña en campaña
Fecha de finalización: 17/06/2007 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes de Valencia
- 3** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Who Art you?
Fecha de finalización: 24/01/2007 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes de Valencia
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Seminario El Envase
Fecha de finalización: 31/12/2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes de Valencia
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Seminario Mac
Fecha de finalización: 31/12/2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Seminarios Integra (2005-2006)
Fecha de finalización: 30/05/2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 33
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes de Valencia
- 7** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Seminario integra (2004-2005)
Fecha de finalización: 30/05/2005 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 33
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes de Valencia



- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y DISEÑO VISUAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Composición pictórica
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: EDICIÓN EXPERIMENTAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y DISEÑO VISUAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Composición pictórica
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: EDICIÓN EXPERIMENTAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 14** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y DISEÑO VISUAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística



Curso que se imparte: 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

15 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Composición pictórica
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

16 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: EDICIÓN EXPERIMENTAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

17 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos del color y de la pintura.
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

18 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y DISEÑO VISUAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

19 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: EDICIÓN EXPERIMENTAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Ingeniería del Diseño; Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

20 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Identidad visual
Titulación universitaria: Grado en Diseño y Tecnologías Creativas
Curso que se imparte: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 0,5

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

21 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y DISEÑO VISUAL

Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

22 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: EDICIÓN EXPERIMENTAL

Titulación universitaria: Grado en Diseño y Tecnologías Creativas; Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

23 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Identidad visual

Titulación universitaria: Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Curso que se imparte: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

24 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y DISEÑO VISUAL

Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

25 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: EDICIÓN EXPERIMENTAL

Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

26 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Identidad visual

Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Grado en Diseño y Tecnologías Creativas; Grado en Fundamentos de la Arquitectura

Curso que se imparte: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

**27 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** ARTE Y DISEÑO VISUAL**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Producción Artística**Curso que se imparte:** 2018**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 5**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**28 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** EDICIÓN EXPERIMENTAL**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Producción Artística**Curso que se imparte:** 2018**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 5**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**29 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Identidad visual**Titulación universitaria:** Grado en Bellas Artes; Grado en Diseño y Tecnologías Creativas**Curso que se imparte:** 2018**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 7,7**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**30 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** ARTE Y DISEÑO VISUAL**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Ingeniería del Diseño; Máster Universitario en Producción Artística**Curso que se imparte:** 2017**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,95**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**31 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Diseño Editorial**Titulación universitaria:** Grado en Bellas Artes**Curso que se imparte:** 2017**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 3,3**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**32 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Elementos del diseño**Titulación universitaria:** Grado en Diseño y Tecnologías Creativas**Curso que se imparte:** 2017**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 6,6**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València



- 33** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de Diseño e Ilustración
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso que se imparte: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,2
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 34** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y DISEÑO VISUAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 35** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de Diseño e Ilustración
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9,9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 36** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y DISEÑO VISUAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,8
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 37** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de Diseño e Ilustración
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9,9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 38** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y DISEÑO VISUAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,8
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 39** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de Diseño e Ilustración
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes



Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9,9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

40 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y DISEÑO VISUAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,8
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

41 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos de Diseño e Ilustración
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9,9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

42 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS II - PINTURA - DIBUJO
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 8,74
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

43 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y DISEÑO VISUAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,8
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

44 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS II - PINTURA - DIBUJO
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 14,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

45 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y DISEÑO VISUAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5



Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

46 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS II - PINTURA - DIBUJO
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

47 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y DISEÑO VISUAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

48 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS II - PINTURA - DIBUJO
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

49 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y DISEÑO VISUAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,4
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

50 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS II - PINTURA - DIBUJO
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

51 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y DISEÑO VISUAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,64
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



- 52** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS II - PINTURA - DIBUJO
Titulación universitaria: I.T. en Diseño Industrial; L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 14
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 53** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TEORÍAS DE LA IMAGEN Y PROCESOS FOTOGRÁFICOS
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 54** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS II - PINTURA - DIBUJO
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 55** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS II - PINTURA - DIBUJO
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 56** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: INFOGRAFÍA
Titulación universitaria: Arquitecto; L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 57** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: INFOGRAFÍA
Curso que se imparte: 2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 58** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: INFOGRAFÍA
Curso que se imparte: 2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 12,5

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** SONIDOS DE LA IMAGINACIÓN, EL ESPACIO ÍNTIMO COMO LUGAR DE CREACIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: COSTAFREDA DURAN, ANA
Fecha de defensa: 27/03/2025
- 2 Título del trabajo:** Producción de material gráfico ilustrado, basado en canciones emblemáticas de la historia musical de Colombia
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BELTRAN LOSADA, DIEGO ANDRES
Fecha de defensa: 13/09/2024
- 3 Título del trabajo:** ELLAS Y EL ESPEJO DEL AMOR
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ROTOROAIA RADULESCU, JUNE
Fecha de defensa: 12/09/2024
- 4 Título del trabajo:** Chicha Migrante
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARISCAL MARISCAL, KELI DANIELA
Fecha de defensa: 12/09/2024
- 5 Título del trabajo:** Desarraigos: Tramas del no pertenecer.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BASMAGI BARRIOS, PAOLA CAROLINA
Fecha de defensa: 12/09/2024
- 6 Título del trabajo:** En las profundidades del espacio
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTIN FIGUEROA, MANUELA
Fecha de defensa: 12/09/2024
- 7 Título del trabajo:** Depaysée. Proyecto editorial, relato de los niños españoles en Francia entre 1936-1939
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: AFONSO RUIZ, ESTHER
Fecha de defensa: 19/07/2024



- 8 Título del trabajo:** Filosofía oriental en el lenguaje de la geometría
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ZHENG, WENXIN
Fecha de defensa: 19/07/2024
- 9 Título del trabajo:** La mirada en el arte
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: VILLAR SUREDA, MARTA
Fecha de defensa: 16/07/2024
- 10 Título del trabajo:** Y SE PONE A CANTAR
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTINEZ CASTILLEJOS, PABLO
Fecha de defensa: 15/07/2024
- 11 Título del trabajo:** Cartografías de islas soñadas. Un viaje al imaginario infantil
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ROMO TORRES, ANDREA
Fecha de defensa: 15/07/2024
- 12 Título del trabajo:** La inmensidad del olvido: Investigación pictórica de la pérdida de la identidad y los recuerdos.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GREGORI FRASQUET, AROA
Fecha de defensa: 15/07/2024
- 13 Título del trabajo:** Canciones ya cantadas
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CHOPO CUCHI, NEREA
Fecha de defensa: 15/07/2024
- 14 Título del trabajo:** Shirley Holmes: Propuesta de cómic sobre la mujer en la época victoriana.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTINEZ SUEIRAS, LAURA
Fecha de defensa: 15/09/2023
- 15 Título del trabajo:** Susurros de la Niebla: La Desaparición en la Metrópolis. Un estudio artístico sobre la alienación identitaria y la búsqueda de ecos infraleves en paisajes olvidados
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: JIANG, FAN
Fecha de defensa: 14/09/2023



- 16** **Título del trabajo:** Cadáveres y espacios. Reflexiones en torno a las violencias, el tránsito, el habitar y la sublevación de las disidencias identitarias.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GARCIA GOMEZ, FRANCISCO JESUS
Fecha de defensa: 17/07/2023
- 17** **Título del trabajo:** IDENTIDAD CORPORATIVA: REDISEÑO DE LA EMPRESA ORGANIZADORA DE EVENTOS AL VENT MARKET
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SANCHEZ LOPEZ, JUDIT
Fecha de defensa: 13/07/2023
- 18** **Título del trabajo:** Diseño UX/UI para "Beam!": una red social de actividades y eventos en Valencia
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: FLORES JIMENEZ, EMILIANA VICTORIA
Fecha de defensa: 13/07/2023
- 19** **Título del trabajo:** Kit de supervivencia en la universidad: guía de actividades para el campus UPV
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: VERDU GAMBIN, CARMEN
Fecha de defensa: 12/07/2023
- 20** **Título del trabajo:** Entre flores secas
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BLEDA NIETO, ANDREA
Fecha de defensa: 12/07/2023
- 21** **Título del trabajo:** La imagen construida a través del fotomontaje
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ROMERO DE HARO, LUCIA SHIJIN
Fecha de defensa: 12/07/2023
- 22** **Título del trabajo:** Evolución de la infografía periodística en España (1999-2021). Análisis teórico y metodología para infografías periodísticas en versión digital.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Jiménez Mayordomo, Pedro
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 28/06/2023
Mención de calidad: No
- 23** **Título del trabajo:** Nuevos retos para el diseño y la comunicación. La inteligencia artificial en los procesos creativos del diseño gráfico.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



Alumno/a: Rico Sesé, Javier

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)

Fecha de defensa: 03/03/2023

Mención de calidad: No

- 24 Título del trabajo:** GOLPE DE REALIDADES. Libro de artista como terapia de enfrentamiento personal.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTINEZ, DARLENE
Fecha de defensa: 15/09/2022
- 25 Título del trabajo:** El Blanco Óptico. Acercarse a la imagen, alejarse de la imagen
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ALEMAN AROZENA, SOFIA
Fecha de defensa: 15/07/2022
- 26 Título del trabajo:** Afalac I: Diseño de la identidad visual para una web educativa para niños y niñas con diversidad funcional.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BUSTOS NACHER, DENISE
Fecha de defensa: 11/07/2022
- 27 Título del trabajo:** WOMANHAUS. Historia ilustrada de las artistas de la Bauhaus
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GARCIA ORTIZ, MIRIAM
Fecha de defensa: 10/12/2021
- 28 Título del trabajo:** Diseño de interfaz de una red social de audios: Soundn y sus necesidades gráficas
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GARCIA, LUZ MELIDA
Fecha de defensa: 10/09/2021
- 29 Título del trabajo:** Bambar I: Diseño de identidad de marca para una plataforma de lugares de interés visual.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CASADO RIBERA, JOAN
Fecha de defensa: 08/09/2021
- 30 Título del trabajo:** Bambar II: Diseño de campaña de comunicación e interfaz web para una plataforma de lugares de interés visual
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BLASCO SORIANO, ALICIA PILAR
Fecha de defensa: 08/09/2021



- 31 Título del trabajo:** El uso de la tipografía como voz plástica en el ámbito del arte contemporáneo.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BARRIOS, PATRICIA CLAUDIA
Fecha de defensa: 16/07/2021
- 32 Título del trabajo:** Aparte. Proceso creativo de obra pictórica
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LOPEZ HERNANDEZ, DOLORES IRENE
Fecha de defensa: 15/07/2021
- 33 Título del trabajo:** El Retrato ¿ una cuestión de género? Serie queer, de sexualidad efímero-botánica
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PAYA LLORENS, FRANCISCO JAVIER
Fecha de defensa: 26/03/2021
- 34 Título del trabajo:** Diseño de marca, fotografías y packaging para el comercio electrónico internacional
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: OSOLLO GOMEZ, PERLA MARIA
Fecha de defensa: 26/03/2021
- 35 Título del trabajo:** @javiroque, creación de un portfolio y una narrativa transversal a través de los recursos de Instagram en 2019/2020
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: FERNANDEZ ARENAS, JAVIER ROQUE
Fecha de defensa: 04/12/2020
- 36 Título del trabajo:** Retrato de una cerilla. El autorrendimiento y la autoexplotación como objeto de estudio en el ensayo artístico.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GARCIA DE MATEOS SANCHIS, CLAUDIA
Fecha de defensa: 03/12/2020
- 37 Título del trabajo:** Identidad corporativa: rediseño de la empresa Casterá Pellicer Arquitectos.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CASTERA TOMAS, ESTHER
Fecha de defensa: 08/09/2020
- 38 Título del trabajo:** Diseño y producción de un juego de cartas para la visibilidad de mujeres referentes españolas de los años 30: ¿feme¿
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CIFRE GARCIA, BIANCA
Fecha de defensa: 07/09/2020



- 39** **Título del trabajo:** Papelería sostenible para la concienciación medioambiental. Proyecto Blue Planner.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTINEZ ROMERO, MIRELLA
Fecha de defensa: 14/07/2020
- 40** **Título del trabajo:** Papelería sostenible para la concienciación medioambiental. Campaña de ilustración educativa Animeco
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTINEZ PALMERO, NEREA
Fecha de defensa: 14/07/2020
- 41** **Título del trabajo:** DISEÑO DE PACKAGING Y EXPERIENCIA UNBOXING PARA LA MARCA □LA FOLIE□
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PERIS FERRER, JULIA
Fecha de defensa: 14/07/2020
- 42** **Título del trabajo:** Animoï III: diseño de identidad visual para una línea de juguetes
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTINEZ PITARCH, ALICIA
Fecha de defensa: 13/07/2020
- 43** **Título del trabajo:** Diseño de la marca Esgara Shop y su manual de identidad corporativa
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GARCIA DOMENE, ESTER
Fecha de defensa: 13/12/2018
- 44** **Título del trabajo:** La ilustración en la industria discográfica
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Torán Tortajada, Claudia
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 29/10/2018
Mención de calidad: No
- 45** **Título del trabajo:** Nuage de coco. Cake & tea
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CEVALLOS VALDIVIEZO, DIANA CAROLINA
Fecha de defensa: 12/09/2018
- 46** **Título del trabajo:** DISEÑO GRÁFICO. IDENTIDAD CORPORATIVA DE UNA MARCA. Mexican Street Food
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LOPEZ MARTINEZ, RAQUEL
Fecha de defensa: 12/09/2018



- 47** **Título del trabajo:** ILUSTRACIÓN APLICADA A PRODUCTO, IDENTIDAD CORPORATIVA Y PACKAGING MARCA SOON WATCHES
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BERENGUER DELICADO, TERESA
Fecha de defensa: 12/07/2018
- 48** **Título del trabajo:** Identidad Corporativa Ánkyra Marca de Ropa con Venta Online
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: TIRADO CALVO, BEATRIZ
Fecha de defensa: 28/03/2018
- 49** **Título del trabajo:** SWEER, KIT DE SUPERVIVENCIA . NUEVO MARKETING
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CASIS MENGIBAR, IRENE
Fecha de defensa: 28/03/2018
- 50** **Título del trabajo:** HERRAMIENTAS Y FORMATOS DE COMUNICACIÓN VISUAL
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: HERNANDEZ NAVALON, ALVARO
Fecha de defensa: 14/12/2017
- 51** **Título del trabajo:** Diseño de experiencia de usuario en la museografía interactiva. Metodología proyectual para aplicaciones móviles de museos y espacios expositivos.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Sanchis Gandía, Álvaro
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 27/09/2017
Mención de calidad: No
- 52** **Título del trabajo:** No somos princesas: Un proyecto de ilustración aplicada
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MINGUEZ PALANCA, LORENA
Fecha de defensa: 30/09/2016
- 53** **Título del trabajo:** BIELANKA, EL CUADERNO COMO RECUERDO
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SANCHEZ SANTAMARIA, SORAYA
Fecha de defensa: 13/09/2016
- 54** **Título del trabajo:** Diseño de Apps Infantiles: Consideraciones para el desarrollo de aplicaciones para niños menores de 2 años
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Morante Bonet, Miriam



Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 15/07/2016
Mención de calidad: No

- 55 Título del trabajo:** ÁLBUM ILUSTRADO: "EL LOBO Y LA LUNA"
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SUAREZ FERNANDEZ, LAURA
Fecha de defensa: 14/07/2016
- 56 Título del trabajo:** JO DE MAJOR VUIC SER UELO, LIBRO ILUSTRADO
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MINGUEZ MARTINEZ, VIRGINIA
Fecha de defensa: 25/09/2015
- 57 Título del trabajo:** ¡ÁNGELA! EL LIBRO ILUSTRADO INFANTIL COMO MÉTODO DE CONCIENCIACIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ZAFRILLA RUIZ, MARIA
Fecha de defensa: 17/09/2015
- 58 Título del trabajo:** DIGITAL VERSUS IMPRESO: EL RUMBO DEL MATERIAL DIDÁCTICO ILUSTRADO EN LAS AULAS DE PRIMARIA
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Vidal González, Victoria Paz
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 04/06/2015
Mención de calidad: No
- 59 Título del trabajo:** GUÍA DE ESTILO. ILUSTRACIÓN APLICADA A PRODUCTO SOSTENIBLE
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: FERNANDEZ-PACHECO GARRIDO, SILVIA
Fecha de defensa: 26/09/2014
- 60 Título del trabajo:** DEL IDEAL SOCIAL A LAS NUEVAS PRÁCTICAS EMERGENTES EN EL ÁMBITO DEL DISEÑO GRÁFICO
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SANCHEZ RUBIO, DIONISIO
Fecha de defensa: 23/07/2014
- 61 Título del trabajo:** HANDMADE Y EL DISEÑO GRÁFICO
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PARIENTE GARRIDO, PAOLA
Fecha de defensa: 16/07/2014



- 62** **Título del trabajo:** LA MARCA Y EL MANUAL DE IDENTIDAD CORPORATIVO. CENTRO DE BELLEZA 5 SENTIDOS
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BUTRAGUEÑO BAYARRI, CRISTINA
Fecha de defensa: 19/09/2013
- 63** **Título del trabajo:** EN BUSCA DE LAS PALABRAS. UN CUENTO POP-UP PARA PEQUEÑOS LECTORES
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SANGLADA NAVARRO, AROA
Fecha de defensa: 15/07/2013
- 64** **Título del trabajo:** DISEÑO DE APLICACIONES INTERACTIVAS EN DISPOSITIVOS MÓVILES PARA MUSEOS Y CENTROS DE ARTE
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SANCHIS GANDIA, ALVARO
Fecha de defensa: 24/09/2012
- 65** **Título del trabajo:** DISEÑO DE INFORMACIÓN. SEÑALIZACIÓN TURISTICA PARA LA CIUDAD DE VALENCIA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MELERO ARCOS, DAVID
Fecha de defensa: 11/07/2012
- 66** **Título del trabajo:** HUMORISMO Y VANGUARDIA. La representación gráfica del humor
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Hernández Muñoz, Silvia María
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 02/12/2011
Mención de calidad: No
- 67** **Título del trabajo:** LA ARAÑA TACAÑA: ESCRIBIR E ILUSTRAR UN LIBRO INFANTIL
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: IBAÑEZ JUAN, MARIA DEL CARMEN
Fecha de defensa: 12/07/2011
- 68** **Título del trabajo:** BRANDING DESDE EL DISEÑO VALENCIANO
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PEIRAT CLEMENTE, MARTA MARIA
Fecha de defensa: 24/11/2010
- 69** **Título del trabajo:** PATTERN: LA ORNAMENTACIÓN COMO TENDENCIA ACTUAL DEL DISEÑO
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ROSA GONZALEZ, MARIA ANGELES DE LA
Fecha de defensa: 20/10/2010



70 Título del trabajo: HAZLO TU MISMO. NUEVAS FORMAS DE ABORDAR EL DISEÑO GRÁFICO ACTUAL

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: PEREZ RAMOS, IRENE

Fecha de defensa: 14/10/2009

71 Título del trabajo: CARMEN GOTARDE I CAMPS, 1892/1953. MEMORIA DE UNA CIUDAD

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: FUSTER TUR, GEMMA

Calificación obtenida: 9.0

Fecha de defensa: 21/01/2009

Tutorías académicas de estudiantes

1 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa

Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

2 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa

Nº de alumnos/as tutelados/as: 7

3 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa

Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

4 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa

Nº de alumnos/as tutelados/as: 8

5 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa

Nº de alumnos/as tutelados/as: 2

6 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa

Nº de alumnos/as tutelados/as: 8

7 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa

Nº de alumnos/as tutelados/as: 9

8 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa

Nº de alumnos/as tutelados/as: 5

9 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa

Nº de alumnos/as tutelados/as: 6

10 Nombre del programa: Tutor Prácticas en Empresa

Nº de alumnos/as tutelados/as: 25



- 11 Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 10
- 12 Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 12
- 13 Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 3
- 14 Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 19
- 15 Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 9
- 16 Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 11
- 17 Nombre del programa:** Project: Visual diary of Valencia
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 20,6

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** María Nuria Rodríguez Calatayud; Rodrigo Perez Galindo. Proyectos de diseño II: No et quedes als núvols, VHI/SIDA açi i ara. Editorial UPV, 2007. ISBN 978-84-690-6352-1
Tipo de soporte: Libro
- 2** María Nuria Rodríguez Calatayud; Rodrigo Perez Galindo; Joaquín Aldás Ruiz; Luís Armand Buendía. Título Propio en Diseño Creativo. Universidad Politécnica de Valencia, 2007. ISBN 978-84-690-5908-1
Tipo de soporte: Libro

Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** PAM. Proyecto transversal y transdisciplinar de los másteres oficiales de la Facultat de Belles Arts: evento cultural artístico asociado a un proyecto formativo (PIME/18-19/64)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2020 - 31/08/2021
- 2 Título del proyecto:** PAM. Proyecto transversal y transdisciplinar de los másteres oficiales de la Facultat de Belles Arts: evento cultural artístico asociado a un proyecto formativo (PIME/18-19/64)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2019 - 31/08/2020
- 3 Título del proyecto:** PAM. Proyecto transversal y transdisciplinar de los másteres oficiales de la Facultat de Belles Arts: evento cultural artístico asociado a un proyecto formativo (A64/18)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2018 - 31/08/2019



4 Título del proyecto: Grupo de Innovación Docente UPV

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** International Technology, Education and Development Conference (INTED 2008)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de presentación: 03/03/2008
Real projects, a methodological proposal introducing future graduates to the business context: tobsine project. pp. 1 - 9. International Association of Technology, Education and Development (IATED), ISSN 978-84-612-0190-7
- 2 Nombre del evento:** International Technology, Education and Development Conference (INTED 2008)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de presentación: 03/03/2008
Real projects, Tobsine project. pp. 1 - 9. International Association of Technology, Education and Development (IATED), ISSN 978-84-612-0192-1
- 3 Nombre del evento:** International Technology, Education and Development Conference (INTED 2008)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de presentación: 03/03/2008
texts by women artist as paradigm of scientific thought. pp. 1 - 9. International Association of Technology, Education and Development (IATED), ISSN 978-84-612-0190-7
- 4 Nombre del evento:** International Technology, Education and Development Conference (INTED 2008)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de presentación: 03/03/2008
texts by women artists. pp. 1 - 9. International Association of Technology, Education and Development (IATED), ISSN 978-84-612-0192-1

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Centro Arte y Entorno

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** CIENCIA, RACISMO Y COLONIALISMO VISUAL (PID2020-112730GB-I00)
Entidad de realización: Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Nº de investigadores/as: 33
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación
Fecha de inicio: 01/09/2021 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 45.980 €
- 2** **Nombre del proyecto:** CONCEPTUALIZACION, DISEÑO Y PROGRAMACION DE APLICACION BASADA EN TECNOLOGIA DE REALIDAD AUMENTADA PARA MOSTRAR CONTENIDO ADICIONAL SOBRE LA FALLA REALIZADA POR LOS ARTISTAS DULK Y A. SANTAEULALIA EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA FALLAS 2021
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Nuria Rodríguez Calatayud
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 02/01/2021 **Duración:** 2 meses - 13 días
Cuantía total: 15.000 €
- 3** **Nombre del proyecto:** OCEAN ART PROJECT (OAP) (THINKINAZUL/2021/008)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 22
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/01/2021 **Duración:** 4 años - 8 meses - 28 días
Cuantía total: 242.308,5 €
- 4** **Nombre del proyecto:** MAS CONCIENCIA: UCC+I UNIVERSITAT POLITECNICA DE VALENCIA (FCT-18-13101)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Miguel Martínez Rubio
Nº de investigadores/as: 20
Entidad/es financiadora/s:
FUNDACION ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA
Fecha de inicio: 01/07/2019 **Duración:** 1 año - 5 meses - 30 días
Cuantía total: 20.000 €

- 5** **Nombre del proyecto:** DESARROLLO DE APLICACIONES PARA DISPOSITIVOS MÓVILES DESTINADOS A CENTROS DE ARTE. CREACIÓN DE SOFTWARE APLICADO A CONTENIDOS ARTÍSTICOS. (HAR2013-45424-P)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Nuria Rodríguez Calatayud
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE ASUNTOS ECONÓMICOS Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 29.040 €
- 6** **Nombre del proyecto:** AYUDA UPV CONGRESO ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL (SP20120122)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Nuria Rodríguez Calatayud
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración:** 2 años - 3 meses
Cuantía total: 1.000 €
- 7** **Nombre del proyecto:** ARTE Y ENTORNO URBANO: ACTUACIONES ESTRATÉGICAS EN LA CIUDAD DE VALENCIA (GV05/057)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Llavería Arasa
Nº de investigadores/as: 20
Entidad/es financiadora/s: GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/01/2005 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 14.145 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** APLICACIÓN IBERIA UX
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Nuria Rodríguez Calatayud
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: IBERIA LINEAS AERIAS DE ESPAÑA S.A. OPERADORA
Fecha de inicio: 02/12/2017 **Duración:** 2 meses
Cuantía total: 59.315 €
- 2** **Nombre del proyecto:** PROYECTO DE INSTALACIÓN INTERACTIVA PARA LA EXPOSICIÓN MARTE. LA CONQUISTA DE UN SUEÑO
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Nuria Rodríguez Calatayud



Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

FUNDACION TELEFONICA

Fecha de inicio: 02/10/2017

Duración: 5 meses - 29 días

Cuantía total: 18.170 €

3 Nombre del proyecto: INTEGRACION DE NUEVA ESCENA GOTICA EN LA APLICACION ROLLUP GAMES

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Nuria Rodríguez Calatayud

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

CORTINAS ISABEL, S.A.

Fecha de inicio: 02/10/2017

Duración: 2 meses

Cuantía total: 19.160 €

4 Nombre del proyecto: DESARROLLO DE PLATAFORMA DE REALIDAD AUMENTADA PARA CURSOS FORMATIVOS EN EL SECTOR AUTOMOVILISTICO PARA TABLETS

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Nuria Rodríguez Calatayud

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

SEAT, S.A.

Fecha de inicio: 10/06/2017

Duración: 3 meses

Cuantía total: 18.300 €

5 Nombre del proyecto: DESARROLLO DE PLATAFORMA LUDICA EN TEXTILES INTERACTIVOS A TRAVES DE APLICACIONES PARA SMARTPHONES Y TABLETS. LICENCIA NO EXCLUSIVA SOFTWARE R-16591-2013 - PROYECTO UNIT EDICION EXPERIMENTAL E INTERACTIVA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Nuria Rodríguez Calatayud

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

CORTINAS ISABEL, S.A.

Fecha de inicio: 05/10/2016

Duración: 11 meses - 25 días

Cuantía total: 51.982,97 €

6 Nombre del proyecto: DESARROLLO DE LA APLICACION PERSPECTIVES - ART, INFLAMATION AND ME Y LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA DE R-16591-2013 - PROYECTO UNIT EDICION EXPERIMENTAL E INTERACTIVA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Nuria Rodríguez Calatayud

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

ABBVIE SPAIN, S.L.U.

Fecha de inicio: 03/11/2014

Duración: 1 año - 1 mes - 29 días

Cuantía total: 48.910 €



- 7** **Nombre del proyecto:** GESTION EVENTO ILUSTRATIC II
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Nuria Rodríguez Calatayud
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 31/10/2014 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 0 €
- 8** **Nombre del proyecto:** DESARROLLO DE LA APLICACION INTERACTIVA FIDELITY APP Y LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA R-16591-2013 - PROYECTO UNIT EDICION EXPERIMENTAL E INTERACTIVA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Nuria Rodríguez Calatayud
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
TURNER PUBLICACIONES, S.L.
Fecha de inicio: 01/10/2014 **Duración:** 4 meses
Cuantía total: 22.700 €
- 9** **Nombre del proyecto:** DESARROLLO DE LA APLICACION PERSPECTIVES - ART, INFLAMATION AND ME Y LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA DE R-16591-2013 - PROYECTO UNIT EDICION EXPERIMENTAL E INTERACTIVA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Nuria Rodríguez Calatayud
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
ABBVIE SPAIN, S.L.U.
Fecha de inicio: 01/06/2014 **Duración:** 5 meses - 29 días
Cuantía total: 24.615 €
- 10** **Nombre del proyecto:** DESARROLLO DE LA APLICACION PERSPECTIVES - ART, INFLAMATION AND ME Y LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA DE R-16591-2013 - PROYECTO UNIT EDICION EXPERIMENTAL E INTERACTIVA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Nuria Rodríguez Calatayud
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
ABBVIE SPAIN, S.L.U.
Fecha de inicio: 16/12/2013 **Duración:** 6 meses
Cuantía total: 18.000 €
- 11** **Nombre del proyecto:** LICENCIA DE DISTRIBUCION DE LIBRO INTERACTIVO ABIERTO TODO EL DIA. LOS CUADERNOS DE ISIDRO FERRER Y PEP CARRIO
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Nuria Rodríguez Calatayud
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
LA IMPRENTA, COMUNICACION GRAFICA, S.L.
Fecha de inicio: 01/06/2013 **Duración:** 1 año



Cuantía total: 4.306,26 €

12 Nombre del proyecto: GESTION EVENTO ILUSTRATIC

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Nuria Rodríguez Calatayud

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 03/10/2012

Duración: 1 año

Cuantía total: 0 €

Obras artísticas dirigidas

1 Nombre de la exposición: Bienal de Mislata 2023

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/12/2023

Otros: Tipo participacion: Colectiva

2 Nombre de la exposición: TANTAS MUJERES EN UNA MISMA_ARTE CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: Centro cultural La Nau. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/11/2023

Otros: Tipo participacion: Colectiva

3 Nombre de la exposición: 84 Exposición Internacional Artes plásticas Valdepeñas

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: Centro Cultural ☐ La Confianza ☐

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/08/2023

Otros: Tipo participacion: Colectiva

4 Nombre de la exposición: SOROLLA, una nova dimensió

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: La Base de la Marina de València

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/06/2023

Otros: Tipo participacion: Colectiva

5 Nombre de la exposición: OUTSIDERS I

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: SHIRAS (Valencia, España)

Comisario: No

Fecha de inicio: 18/05/2023

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 6** **Nombre de la exposición:** III BIENAL DE PINTURA M^a ISABEL COMENGE
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: REALES ATARAZANAS. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/12/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 7** **Nombre de la exposición:** Exposición colectiva 37 PREMIO BMW PINTURA
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: 37º PREMIO BMW DE PINTURA (Exposición virtual)
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/11/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 8** **Nombre de la exposición:** #1Signes&lang@ges
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: Centre culturel municipal de Couzeix
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/11/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 9** **Nombre de la exposición:** Exposición colectiva Margens da cidade / Márgenes de ciudad
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: Espaço Cultural Renato Russo (Brasilia)
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/07/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 10** **Nombre de la exposición:** Exposición colectiva TANGRAM
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: SHIRAS (Valencia, España)
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/07/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 11** **Nombre de la exposición:** #1Signes&lang@ges
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: Biblioteca Joanot Martorell. Marchalenes
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/04/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 12** **Nombre de la exposición:** XXVII PREMI DE PINTURA «CIUTAT D'ALGEMESÍ»
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: CASINO LIBERAL. AYUNTAMIENTO ALGEMESÍ. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/12/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 13** **Nombre de la exposición:** Solo Show. Proyecto_En el Sur
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: MARTE. Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Castellón. (Castellón)
[Evento]
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/12/2021
Otros: Tipo participacion: Individual
- 14** **Nombre de la exposición:** #1Signes&lang@ges
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: Fundación Taylor, París
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/11/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 15** **Nombre de la exposición:** Miradas multiples
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: Feria Internacional de arte CENTRE POLIVALENT D'OLIVA, (Oliva, Valencia, Spain)
Comisario: No
Fecha de inicio: 02/11/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 16** **Nombre de la exposición:** Expo colectiva 29th Contemporary art fair
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: ESTAMPA CONTEMPORARY ART FAIR, (Madrid, España) [Evento]
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/10/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 17** **Nombre de la exposición:** Exposición colectiva XXXVI CONCURS DE PINTURA VILA DE PUÇOL
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE PUÇOL. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/10/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 18** **Nombre de la exposición:** Proyecto Monte Análogo. Ecologías Radicales
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: MARCO Museo de Arte Contemporáneo de La Boca
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/10/2021
Otros: Tipo participacion: Individual
- 19** **Nombre de la exposición:** Colectiva 2021
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: SHIRAS (Valencia, España)
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/07/2021
Otros: Tipo participacion: Individual



- 20** **Nombre de la exposición:** Antípodas
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: SHIRAS (Valencia, España)
Comisario: No
Fecha de inicio: 22/04/2021
Otros: Tipo participacion: Individual
- 21** **Nombre de la exposición:** Exp. Col. N. V ANIVERSARIO SHIRAS
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: SHIRAS (Valencia, España)
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/11/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 22** **Nombre de la exposición:** Exp. Col. N. ÁNIMA ANIMAL
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: MUSEO POPULAR DE ARTE CONTEMPORÁNEO VICENTE AGUILERA CERNI. VILLAFAMÉS. CASTELLÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 31/10/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 23** **Nombre de la exposición:** Exp. Col. N. II BIENAL DE PINTURA M^a ISABEL COMENGE
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: REALES ATARAZANAS. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/10/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 24** **Nombre de la exposición:** Atlas Naturae (White Island)
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: IVAM CADA ALCROY
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/09/2020
Otros: Tipo participacion: Individual
- 25** **Nombre de la exposición:** Exp. Col. N. LOCKDOWN
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: SHIRAS (Valencia, España)
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/06/2020
Otros: Tipo participacion: Individual
- 26** **Nombre de la exposición:** Exp. IND. Sistema Humboldt. Pensar/Pintar. Nuria Rodríguez
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: Centro cultural La Nau. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/02/2020
Otros: Tipo participacion: Individual

- 27** **Nombre de la exposición:** Exposición colectiva DE RARESES I MISTERIS
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: Centro Cultural Melchor Zapata, Benicasim
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/08/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 28** **Nombre de la exposición:** Exposición colectiva SHIRAS
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: SHIRAS (Valencia, España)
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/07/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 29** **Nombre de la exposición:** CULTURA POLITÉCNICA. Habitar el presente, construir el futuro
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud; David Heras Evangelio; Álvaro Sanchís Gandía; Melani Leonart García
Foro donde se expone: Museo Principe Felipe. Ciudad de las Artes y las Ciencias
Comisario: Si
Fecha de inicio: 10/07/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 30** **Nombre de la exposición:** DIÁLOGOS CULTURALES. OFAA & CIAE, Oliva
Autores/as (p. o. de firma): Victoria Cano Pérez; Amparo Galbis Cordova; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; CELIA PUERTO ESPINÓS; Constancio Collado Jareño; Eva María Marín Jordá; María Isabel Tristán Tristán; José Luís Cueto Lominchar; José Manuel Guillén Ramón; JOSEFA GALINDO PEREZ; María Dolores Pascual Buyé; María Nuria Rodríguez Calatayud; Nuria Sánchez León; Francisco José de la Torre Oliver; Paula Santiago Martin de Madrid; Rafael Sánchez-Carralero Carabias; Antonio Cucala Félix; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; María Victoria Esgueva López; Joaquín Aldás Ruiz
Foro donde se expone: Feria Internacional de arte CENTRE POLIVALENT D'OLIVA, (Oliva, Valencia, Spain)
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/04/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 31** **Nombre de la exposición:** Ana Juan. Dibujando al otro lado (PONTEVEDRA)
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: Pazo da Cultura, Pontevedra
Comisario: Si
Fecha de inicio: 13/12/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 32** **Nombre de la exposición:** 33 PREMIO BMW PINTURA
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS. MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 28/11/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva

33 Nombre de la exposición: Exposición Proyecto OFAA & CIAE. La ciudad a través de la ventana (OFAA& CIAE. The city from the window)

Autores/as (p. o. de firma): Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Paula Santiago Martín de Madrid; Victoria Cano Pérez; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Amparo Galbis Juan; CELIA PUERTO ESPINÓS; Constancio Collado Jareño; Eva María Marín Jordá; María Isabel Tristán Tristán; José Luís Cueto Lominchar; José Manuel Guillén Ramón; José Galindo Gálvez; María Dolores Pascual Buyé; María Nuria Rodríguez Calatayud; Rafael Sánchez-Carralero Carabias; Antonio Cucala Félix; María Victoria Esgueva López; Joaquín Aldás Ruiz; FRANCISCO JOSÉ DE LA TORRE ARCOS; Juan José Canales; Carlos Domingo Pardo; Nuria Sánchez León

Foro donde se expone: INTRAMURS Festival per l'art a València

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/10/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

34 Nombre de la exposición: ESPAIS D'ART (SAGUNTO)

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: FUNDACIÓN BANCAJA. SAGUNTO.

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/09/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

35 Nombre de la exposición: Ana Juan dibujando al otro lado (ESDIR)

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud; David Heras Evangelio

Foro donde se expone: Escuela Superior de Diseño de la Rioja (ESDIR)

Comisario: Si

Fecha de inicio: 14/09/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

36 Nombre de la exposición: La Biblioteca Americana

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: Galería Estampa (Madrid, España) [Galería]

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/07/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

37 Nombre de la exposición: Comisariado exposición Ana Juan Dibujando al otro lado (A CORUÑA)

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: Sala Palexco, A Coruña

Comisario: Si

Fecha de inicio: 21/06/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

38 Nombre de la exposición: ESPAIS D'ART

Autores/as (p. o. de firma): Joel Ricardo Mestre Froissard; José Rafael Saborit Víguer; Francisco José de la Torre Oliver; María Nuria Rodríguez Calatayud; Sergio Barrera Doménech; José María López Fernández

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE LA FUNDACIÓN BANCAJA / BANCAIXA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/04/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 39** **Nombre de la exposición:** ESPAIS D'ART (VALENCIA)
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE LA FUNDACIÓN BANCAJA / BANCAIXA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/04/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 40** **Nombre de la exposición:** FERIA INTERNACIONAL DRAWING ROOM (MADRID)
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/02/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 41** **Nombre de la exposición:** ESTAMPA 2017. FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: MATADERO (Madrid, España) [Espacio Institucional]
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/09/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 42** **Nombre de la exposición:** MODERN & CONTEMPORARY ART SHOW MARBELLA
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: "MARB ART" FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MARBELLA. PALACIO DE FERIAS Y CONGRESOS DE MARBELLA. MARBELLA, MÁLAGA
Comisario: No
Fecha de inicio: 28/07/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 43** **Nombre de la exposición:** FUNDACIÓ CAÑADA BLANCH
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: Sala Oberta i Claustre del Centre Cultural La Nau. Universitat de València. València
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/04/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 44** **Nombre de la exposición:** Exposición interactiva Ana Juan. Dibujando al otro lado. El espacio como juego
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud; David Heras Evangelio
Foro donde se expone: MUSEO ABC. (Madrid, España) [Espacio Institucional]
Comisario: Si
Fecha de inicio: 06/03/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 45** **Nombre de la exposición:** Exposicion individual CRONOLOGIAS DEL AZAR
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: SHIRAS (Valencia, España)
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/02/2017

Otros: Tipo participacion: Individual

46 Nombre de la exposición: MEDITERRANI: MAR DE MURS

Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Armand-Thierry Pedrós Esteban; Carlos Manuel García Miragall; CRISTIAN GIL GIL; Dolores Furió Vita; Elías Miguel Pérez García; Encarna Saenz Llorente; Gerardo Sigler Vizcaino; Jaime Chornet Roig; Juan Llavería Arasa; José Juan Martínez Ballester; José Luís Cueto Lominchar; Laura Silvestre García; María Nuria Rodríguez Calatayud; María Lorena Rodríguez Mattalia; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA; Vicente Ortíz Sausor; Vicente Orti Mateu; Antonio Cucala Félix; Trinidad Gracia Bensa; Teresa Chafer Bixquert; Sara Vilar García; Rubén Tortosa Cuesta; Ramona Rodríguez López; María Pilar Crespo Ricart; JOSE FRANCISCO ROMERO GOMEZ; José Galindo Gálvez; Francisco Javier Sanmartín Piquer; Francisco Giner Martínez; Natividad Navalón Blesa; Moisés Mañas Carbonell; Miguel Molina Alarcón; Elena Edith Monleón Pradas

Foro donde se expone: Octubre. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 06/10/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

47 Nombre de la exposición: Festival de las Artes de Valencia. Ciutat Vella Oberta

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CASA DE VELÁZQUEZ. MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 06/10/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

48 Nombre de la exposición: Exposición colectiva. Proyectos de Diseño e Ilustración

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: MUSEO DE BELLAS ARTES SAN PIO V. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 18/05/2016

Otros: Tipo participacion: Individual

49 Nombre de la exposición: Cuadros para después de una feria

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: Galería Estampa (Madrid, España) [Galería]

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/03/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

50 Nombre de la exposición: ART MADRID 2016

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: Feria de Arte Contemporáneo. Art Madrid

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/02/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

51 Nombre de la exposición: Historia Natural. La colección infinita

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: SALA EXPOSICIONS COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET. Universitat de València (Valencia, España) [Espacio Institucional]

Comisario: No

Fecha de inicio: 03/02/2016



Otros: Tipo participacion: Individual

52 Nombre de la exposición: DICIEMBRE

Autores/as (p. o. de firma): Joel Ricardo Mestre Froissard; José Rafael Saborit Viguer; Javier Chapa Villalba; María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: SHIRAS (Valencia, España)

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/12/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

53 Nombre de la exposición: COMISARIADO Exposición interactiva Ana Juan, dibujando al otro lado

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud; David Heras Evangelio

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 13/11/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

54 Nombre de la exposición: COMISARIADO Exposición interactiva Ana Juan, dibujando al otro lado

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud; David Heras Evangelio

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 13/11/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

55 Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN COLECTIVA FESTIVAL CIUTAT VELLA OBERTA

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CENTRO DEL CARMEN. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 12/11/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

56 Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN COLECTIVA SHIRAS

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud; José Rafael Saborit Viguer; Javier Chapa Villalba

Foro donde se expone: SHIRAS (Valencia, España)

Comisario: No

Fecha de inicio: 29/10/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

57 Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN INDIVIDUAL Historia Natural en la Galería Estampa

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: Galería Estampa (Madrid, España) [Galería]

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/10/2015

Otros: Tipo participacion: Individual

58 Nombre de la exposición: COMISARIADO Exposición Ilustratic 2015

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud; David Heras Evangelio; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden

Foro donde se expone: ESPAI EN VITRINA. Facultad de Bellas Artes. Universitat Politècnica de València

Comisario: Si



Fecha de inicio: 15/09/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

59 Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN COLECTIVA con la Galería SHIRAS (MARTE)

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud; José Rafael Saborit Viguer; Javier Chapa Villalba

Foro donde se expone: MARTE. Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Castellón. (Castellón)
[Evento]

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/09/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

60 Nombre de la exposición: Trazo Urbano VLC

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Alejandro Rodríguez León; María Desamparados Berenguer Wieden; Amparo Galbis Juan; Antonio Alcaraz Mira; Joaquín Aldás Ruiz; Constancio Collado Jareño; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; José Luís Cueto Lominchar; Luís Armand Buendía; Juan Carlos Domingo Redón; José Galindo Gálvez; David Heras Evangelio; Juan Antonio Canales Hidalgo; Alberto José March Ten; Miguel Ángel Ríos Palomares; María Nuria Rodríguez Calatayud; Rafael Sánchez-Carralero Carabias; Paula Santiago Martín de Madrid; Ana De Los Dolores Tomás Miralles

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/04/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

61 Nombre de la exposición: EN EL HORNO. Expo Escuelas de diseño

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones Barreira. Valencia

Comisario: Si

Fecha de inicio: 11/02/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

62 Nombre de la exposición: Think with your hands. Pep Carrió & Isidro Ferrer. CHICAGO

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: INSTITUTO CERVANTES CHICAGO = THE CULTURAL CENTER OF SPAIN (ILLINOIS)

Comisario: Si

Fecha de inicio: 22/01/2015

Otros: Tipo participacion: Individual

63 Nombre de la exposición: FGV_METRO_20ANIV_EXPO_MODERNO

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud; José Luís Cueto Lominchar

Foro donde se expone: MUSEO DE HISTORIA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/12/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

64 Nombre de la exposición: PRESENTACIÓN GALERÍA CUATRO

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: GALERÍA CUATRO. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/11/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

65 Nombre de la exposición: Trazo Urbano: En California: Contemporary Printmaking from Mexico in California

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Alejandro Rodríguez León; María Desamparados Berenguer Wieden; Amparo Galbis Juan; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Antonio Alcaraz Mira; Juan Carlos Domingo Redón; Constancio Collado Jareño; David Heras Evangelio; José Luís Cueto Lominchar; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Juan Antonio Canales Hidalgo; Luís Armand Buendía; Miguel Ángel Ríos Palomares; Alberto José March Ten; María Nuria Rodríguez Calatayud; Paula Santiago Martín de Madrid; José Galindo Gálvez; Rafael Sánchez-Carralero Carabias; Joaquín Aldás Ruiz

Foro donde se expone: ARTS VISALIA VISUAL ART CENTER, (Visalia, California, Estados Unidos) [Galería]

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/11/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

66 Nombre de la exposición: Think with your hands. Pep Carrió & Isidro Ferrer. ARTISPHERE

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: ARTISPHERE. (Arlington, Virginia, EEUU) [Espacio institucional]

Comisario: Si

Fecha de inicio: 19/09/2014

Otros: Tipo participacion: Individual

67 Nombre de la exposición: I LOVE YOU. EXPOSICIÓ PÒSQUINS

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud; José Luís Cueto Lominchar

Foro donde se expone: GALERÍA CUATRO. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/09/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

68 Nombre de la exposición: PROYECTOS DE DISEÑO E ILUSTRACIÓN

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: ESPAI EN VITRINA. Facultad de Bellas Artes. Universitat Politècnica de València

Comisario: Si

Fecha de inicio: 11/06/2014

Otros: Tipo participacion: Individual

69 Nombre de la exposición: Think with your hands. Pep Carrió & Isidro Ferrer. MIAMI

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL ESPAÑOL. MIAMI. USA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 08/05/2014

Otros: Tipo participacion: Individual

70 Nombre de la exposición: Exposición colectiva Melting Point 2014

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: GALERÍA CUATRO. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/05/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 71** **Nombre de la exposición:** Exposición individual Nuria Rodríguez- El desorden de las cosas [pensar, mirar, pintar]
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: GALERÍA CUATRO. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/04/2014
Otros: Tipo participacion: Individual
- 72** **Nombre de la exposición:** Pensar con las manos. Pep Carrio & Isidro Ferrer. MADRID
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: MUSEO ABC. (Madrid, España) [Espacio Institucional]
Comisario: Si
Fecha de inicio: 10/02/2014
Otros: Tipo participacion: Individual
- 73** **Nombre de la exposición:** Exposición colectiva Navidades de arte en CUATRO 2013
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: GALERÍA CUATRO. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/12/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 74** **Nombre de la exposición:** Exp. Colectiva. Metros de creatividad
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: Biblioteca Casa del Parco. Roma (Italia)
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/12/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 75** **Nombre de la exposición:** Trazo Urbano
Autores/as (p. o. de firma): Juan Carlos Domingo Redón; Alberto José March Ten; Amparo Galbis Juan; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Constancio Collado Jareño; David Heras Evangelio; José Luís Cueto Lominchar; Fernando Evangelio Rodríguez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Juan Antonio Canales Hidalgo; Luís Armand Buendía; Miguel Ángel Ríos Palomares; María Nuria Rodríguez Calatayud; Paula Santiago Martin de Madrid; Rafael Sánchez-Carralero Carabias; Joaquín Aldás Ruiz; Alejandro Rodríguez León; María Desamparados Berenguer Wieden; Antonio Alcaraz Mira; José Galindo Gálvez
Foro donde se expone: Museo de la Ciudad. México DF
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/11/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 76** **Nombre de la exposición:** Exposición colectiva Abierto Valencia 2013
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: GALERÍA CUATRO. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/09/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 77** **Nombre de la exposición:** Pensar con las manos. Pep Carrió & Isidro Ferrer
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 31/05/2013
Otros: Tipo participacion: Individual
- 78** **Nombre de la exposición:** Colectiva Mujeres:arte y universidad
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: REALES ATARAZANAS. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/03/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 79** **Nombre de la exposición:** Exp. Colectiva Cuatro Propuestas
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: GALERÍA CUATRO. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/03/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 80** **Nombre de la exposición:** Colectiva Navidad cuatro
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: GALERÍA CUATRO. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 29/11/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 81** **Nombre de la exposición:** La presencia y la figura
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: CENTRO DEL CARMEN. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/07/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 82** **Nombre de la exposición:** Diseño e ilustración aplicada
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: ESPAI EN VITRINA. Facultad de Bellas Artes. Universitat Politècnica de València
Comisario: Si
Fecha de inicio: 26/06/2012
Otros: Tipo participacion: Individual
- 83** **Nombre de la exposición:** Libro compartido I
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/04/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 84** **Nombre de la exposición:** The Sketchbook project 2012 word Tour
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: The Sketchbook Project. Brooklyn Art Library, EEUU
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/04/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 85** **Nombre de la exposición:** El rostro, el otro
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: PALAU DE LA MÚSICA DE VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/03/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 86** **Nombre de la exposición:** Exp. colectiva Viaje EXterior
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones Lametro. Metro Colón. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/01/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 87** **Nombre de la exposición:** "Viaje exterior"
Autores/as (p. o. de firma): Joel Ricardo Mestre Froissard; Joaquín Aldás Ruiz; Luís Armand Buendía; Juan Antonio Canales Hidalgo; José Luís Cueto Lominchar; Francisco José de la Torre Oliver; Juan Carlos Domingo Redón; Amparo Galbis Juan; María Nuria Rodríguez Calatayud; José Manuel Guillén Ramón; María Dolores Pascual Buyé; Rafael Sánchez-Carralero Carabias; Paula Santiago Martin de Madrid; María Isabel Tristán Tristán
Foro donde se expone: Sala Lametro José Ramón García Antón - Estación de Colón (Valencia)
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/01/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 88** **Nombre de la exposición:** Día Mundial de lucha contra el SIDA 2011: Despues de 30 años del primer diagnostico el cambio empieza en ti
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 21/11/2011
Otros: Tipo participacion: Individual
- 89** **Nombre de la exposición:** Colectiva Otoño 2011 Galería Pepa Cervera
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: Galería Pepa Cervera. Valencia.
Comisario: No
Fecha de inicio: 22/09/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 90** **Nombre de la exposición:** "Travelling Art"
Autores/as (p. o. de firma): Joel Ricardo Mestre Froissard; Joaquín Aldás Ruiz; Luís Armand Buendía; José Luís Cueto Lominchar; María Isabel Tristán Tristán; Amparo Galbis Juan; Francisco José de la Torre Oliver; María Nuria Rodríguez Calatayud; Paula Santiago Martin de Madrid

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones Lametro. Metro Colón. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/09/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

91 Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN: Travelling Art Valencia

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; José Manuel Guillén Ramón; María Encarnación Palazón Campillo; Victoria Cano Pérez; María Isabel Tristán Tristán; Alberto José March Ten; Constancio Collado Jareño; Guillermo Aymerich Goyanes; Luís Armand Buendía; Rafael Sánchez-Carralero Carabias; Evaristo Navarro Segura; Joaquín Aldás Ruiz; José Luís Cueto Lominchar; María Nuria Rodríguez Calatayud; Amparo Galbis Juan; Paula Santiago Martín de Madrid; Rubén Tortosa Cuesta; María Consuelo Esteve Sendra; María Angeles López Izquierdo; María Dolores Pascual Buyé; Teresa Magal Royo; Ana Portales Mañanos; Beatriz García Prosper

Foro donde se expone: Sala de Arte. Cátedra. Metro Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/09/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

92 Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN Poesía Visual Made In Valencia

Autores/as (p. o. de firma): María Dolores Pascual Buyé; Victoria Cano Pérez; José Manuel Guillén Ramón; José Luís Cueto Lominchar; María Nuria Rodríguez Calatayud; María Victoria Esgueva López; Luís Armand Buendía; María Consuelo Esteve Sendra; M^a Dolores Vidal Alamar; MARIA ASUNCION MONTES GISBERT; Teresa Magal Royo; Ana Portales Mañanos

Foro donde se expone: Sala de Arte. Cátedra. Metro Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 04/07/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

93 Nombre de la exposición: Feria internacional del libro de Arte y Diseño. ART LIBRIS. 2011

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: Feria internacional del libro de Arte y Diseño. ART LIBRIS. Arts Santa Mónica. Barcelona.

Comisario: No

Fecha de inicio: 04/04/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

94 Nombre de la exposición: Femenino Plural 1999-2011

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: REALES ATARAZANAS. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/03/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

95 Nombre de la exposición: Campanar. 4ª Muestra Expositiva Valencia Distrito Abierto

Autores/as (p. o. de firma): María Isabel Tristán Tristán; Gustavo Morant García; Paula Santiago Martín de Madrid; José Galindo Gálvez; FRANCISCO JOSÉ DE LA TORRE ARCOS; Juan Antonio Canales Hidalgo; Juan Carlos Domingo Redón; Luís Armand Buendía; Joel Ricardo Mestre Froissard; Antonio Cucala Félix; Eva María Marín Jordá; María Nuria Rodríguez Calatayud; Silvia Molinero Domingo; Joaquín Aldás Ruiz; Francisco Javier Claramunt Busó; José Luís Cueto Lominchar; Francisco José de la Torre Oliver

Foro donde se expone: Sala Biblioteca Joan de Timoneda

Comisario: No



Fecha de inicio: 20/01/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

96 Nombre de la exposición: Comisariado exposición Carteles del Día Mundial contra el SIDA

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 30/11/2010

Otros: Tipo participacion: Individual

97 Nombre de la exposición: Vivan los Toros

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: Centro cultural La Nau. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 04/11/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

98 Nombre de la exposición: Comisariado exposición La pared que grita: Paco Bascuñán.

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 17/06/2010

Otros: Tipo participacion: Individual

99 Nombre de la exposición: Exposición colectiva Filmográfica "Tigre y Dragón"

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY OF ARTS (TAIPEI-TAIWAN)

Comisario: No

Fecha de inicio: 03/04/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

100 Nombre de la exposición: Exposición colectiva Miradas de Mujer

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/03/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

101 Nombre de la exposición: Llibres d'artista. Intramurs

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud; Joaquín Aldás Ruiz

Foro donde se expone: REFECTORI DEL REIAL MONESTIR DE STA. M^a DE LA VALLDIGNA, (VALENCIA)

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/03/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

102 Nombre de la exposición: Filmográfica "Tigre y dragón"

Autores/as (p. o. de firma): Alberto José March Ten; José Galindo Gálvez; Victoria Cano Pérez; María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: Centro de Arte Cheng Shiu University. Kaohsiung. Taiwan.

Comisario: No



Fecha de inicio: 05/03/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

103 Nombre de la exposición: Heavy Duty Valencia

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: QUART JOVE - Quart de Poblet - VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 04/03/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

104 Nombre de la exposición: Extramurs. Tercera Muestra Expositiva Valencia Distrito Abierto

Autores/as (p. o. de firma): Joel Ricardo Mestre Froissard; José Luís Cueto Lominchar; Antonio Cucala Félix; Eva María Marín Jordá; María Nuria Rodríguez Calatayud; José Galindo Gálvez; Joaquín Aldás Ruiz; Juan Carlos Domingo Redón; Luís Armand Buendía; María Isabel Tristán Tristán; Francisco Javier Claramunt Busó; Paula Santiago Martin de Madrid; Francisco José de la Torre Oliver; Juan Antonio Canales Hidalgo

Foro donde se expone: Espai Cultural Biblioteca Azorín. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/02/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

105 Nombre de la exposición: Libros en Tabernes de Valldigna

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: Sala L'Almassera. Real Monasterio de Santa María de la Valldigna. Simat de Valldigna. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 03/02/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

106 Nombre de la exposición: Exposición individual: Álbum, atlas, cuadernos de notas (apuntes en el dietario de lecturas)

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/01/2010

Otros: Tipo participacion: Individual

107 Nombre de la exposición: Exposición Concurso carteles del Dia Mundial del SIDA 2009

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 02/12/2009

Otros: Tipo participacion: Individual

108 Nombre de la exposición: Filmográfica "Volver"

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 18/06/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 109 Nombre de la exposición:** Filmográfica.Volver.México,España,Taiwán
Autores/as (p. o. de firma): Victoria Cano Pérez; Alberto José March Ten; María Nuria Rodríguez Calatayud; José Galindo Gálvez
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/06/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 110 Nombre de la exposición:** Exposición Heavy Duty
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud; José Luís Cueto Lominchar
Foro donde se expone: FONDATION ARGENTINE DE LA CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/06/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 111 Nombre de la exposición:** Exposición Fotográficamente 2009. ISBN: 978-84-692-3505-8.
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: GALERÍA RAILOWSKY. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 16/06/2009
Otros: Tipo participacion: Individual
- 112 Nombre de la exposición:** Heavy Duty
Autores/as (p. o. de firma): José Luís Cueto Lominchar; Elías Miguel Pérez García; María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: GALERÍA LA ZONA REDHOOK ART SHOW. RED HOOK. BROOKLYN. NEW YORK
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/05/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 113 Nombre de la exposición:** La otra imagen de la ciudad.
Autores/as (p. o. de firma): María Isabel Tristán Tristán; Juan Carlos Domingo Redón; Francisco Javier Claramunt Busó; Eva María Marín Jordá; María Nuria Rodríguez Calatayud; José Galindo Gálvez; Silvia Molinero Domingo; Juan Antonio Canales Hidalgo; Joaquín Aldás Ruiz; Luís Armand Buendía; Joel Ricardo Mestre Froissard; Antonio Cucala Félix; Paula Santiago Martin de Madrid; Francisco José de la Torre Oliver; José Luís Cueto Lominchar
Foro donde se expone: SALA MUNICIPAL DE BUÑOL. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/05/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 114 Nombre de la exposición:** Salvados por el arte. El viaje artístico de unos libros condenados a morir
Autores/as (p. o. de firma): María Isabel Tristán Tristán; José Luís Cueto Lominchar; Eva María Marín Jordá; Paula Santiago Martin de Madrid; José Miralles Crisóstomo; José Galindo Gálvez; Joaquín Aldás Ruiz; Francisco Giner Martínez; María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: INSTITUTO CERVANTES. PALERMO. ITALIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 02/04/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 115 Nombre de la exposición:** Filmográfica " Tigre y Dragón"
Autores/as (p. o. de firma): Alberto José March Ten; María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: Centro Cultural Paso del Norte. Universidad Autónoma Ciudad de Juárez. Méjico
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/02/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 116 Nombre de la exposición:** L'Eixample. Valencia Distrito Abierto.
Autores/as (p. o. de firma): Joel Ricardo Mestre Froissard; María Isabel Tristán Tristán; Antonio Cucala Félix; Eva María Marín Jordá; Paula Santiago Martin de Madrid; Francisco José de la Torre Oliver; José Galindo Gálvez; Joaquín Aldás Ruiz; José Luís Cueto Lominchar; Francisco Javier Claramunt Busó; María Nuria Rodríguez Calatayud; Juan Antonio Canales Hidalgo; Luís Armand Buendía; Juan Carlos Domingo Redón
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA JUNTA MUNICIPAL DE RUSSAFA. RUZAFA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/02/2009
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 117 Nombre de la exposición:** Ciutat Vella. 1ª Muestra expositiva VALENCIA DISTRITO ABIERTO
Autores/as (p. o. de firma): Joel Ricardo Mestre Froissard; María Isabel Tristán Tristán; José Luís Cueto Lominchar; Antonio Cucala Félix; Eva María Marín Jordá; Paula Santiago Martin de Madrid; Silvia Molinero Domingo; José Galindo Gálvez; Juan Antonio Canales Hidalgo; Juan Carlos Domingo Redón; Joaquín Aldás Ruiz; Luís Armand Buendía; María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: SALA D' EXPOSICIONS EL MICALET. CIUTAT VELLA. AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/12/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 118 Nombre de la exposición:** Comisariado de la exposición: Drawing-wrting, Paco Bascuñan. ISBN: 978-84-8363-367-0.
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 11/12/2008
Otros: Tipo participacion: Individual
- 119 Nombre de la exposición:** Comisariado de la exposición Carteles SIDA 2008
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 02/12/2008
Otros: Tipo participacion: Individual
- 120 Nombre de la exposición:** Comisariado de la exposición Cátedra Edival para la producción artística: obra gráfica
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones EDIVAL. Valencia.
Comisario: Si
Fecha de inicio: 27/11/2008
Otros: Tipo participacion: Individual

121 Nombre de la exposición: El Llibre. Espai de creació.

Autores/as (p. o. de firma): M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Alberto José March Ten; Francisco Javier Claramunt Busó; Paula Santiago Martin de Madrid; M^a Del Carmen Chinchilla Mata; Luís Armand Buendía; Joaquín Aldás Ruiz; José Luís Cueto Lominchar; María Dolores Pascual Buyé; María Nuria Rodríguez Calatayud; José Manuel Guillén Ramón; Juan Carlos Domingo Redón

Foro donde se expone: SALA CAPITULAR SAN MIGUEL DE LOS REYES. BIBLIOTECA VALENCIANA

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/09/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

122 Nombre de la exposición: Comisariado de la exposición I concurso de diseño gráfico Edival

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones. Oficina de Correos. Plaza Ayuntamiento. Valencia

Comisario: Si

Fecha de inicio: 12/06/2008

Otros: Tipo participacion: Individual

123 Nombre de la exposición: Comisariado de la exposición: libro de las preguntas, Pablo Neruda-Isidro Ferrer.

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 15/05/2008

Otros: Tipo participacion: Individual

124 Nombre de la exposición: Libro de artista: libro de la madastra. Ojos como luciérnagas.

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: GALERIA KESSLER BATTAGLIA - VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/02/2008

Otros: Tipo participacion: Individual

125 Nombre de la exposición: De L'objecte llibre al llibre objecte

Autores/as (p. o. de firma): José Luís Cueto Lominchar; Antonio Cucala Félix; Paula Santiago Martin de Madrid; María Nuria Rodríguez Calatayud; Joaquín Aldás Ruiz; José Galindo Gálvez; José Miralles Crisóstomo; Eva María Marín Jordá; M^a Del Carmen Chinchilla Mata; Manuel Abad Berjón

Foro donde se expone: GALERIA KESSLER BATTAGLIA - VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/02/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

126 Nombre de la exposición: Exposición Colectiva "Disseny per Ca Revolta"

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 18/12/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

127 Nombre de la exposición: Ciudad invadida/Cidade invadida

Autores/as (p. o. de firma): Sara Álvarez Sarrat; Luís Armand Buendía; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Paula Santiago Martín de Madrid; María Nuria Rodríguez Calatayud; José Manuel Guillén Ramón; Guillermo Aymerich Goyanes; Joaquín Aldás Ruiz; Juan Llavería Arasa; Joel Ricardo Mestre Froissard; José Luís Cueto Lominchar; María Dolores Pascual Buyé; José Galindo Gálvez; Elías Miguel Pérez García; María Isabel Tristán Tristán

Foro donde se expone: Galeria Cañizares. Salvador de Bahia. Brasil.

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/11/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

128 Nombre de la exposición: Ciudad invadida/Cidade invadida

Autores/as (p. o. de firma): Sara Álvarez Sarrat; María Dolores Pascual Buyé; José Luís Cueto Lominchar; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Paula Santiago Martín de Madrid; María Nuria Rodríguez Calatayud; José Galindo Gálvez; José Manuel Guillén Ramón; Elías Miguel Pérez García; Guillermo Aymerich Goyanes; Joaquín Aldás Ruiz; Luís Armand Buendía; Juan Llavería Arasa; Joel Ricardo Mestre Froissard; María Isabel Tristán Tristán

Foro donde se expone: ESCOLA DE BELAS ARTES - UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. BAHIA. BRASIL

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/11/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

129 Nombre de la exposición: Libro artista "Fuera de aquí" para el Fondo de Arte de la UPV

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 09/09/2007

Otros: Tipo participacion: Individual

130 Nombre de la exposición: Exposición Colectiva: Contra la guerra

Autores/as (p. o. de firma): José Luís Cueto Lominchar; Elías Miguel Pérez García; Joaquín Aldás Ruiz; María Nuria Rodríguez Calatayud; Juan Antonio Canales Hidalgo

Foro donde se expone: ACADEMIA DE SAN CARLOS. MÉXICO DF. MÉXICO

Comisario: No

Fecha de inicio: 07/09/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

131 Nombre de la exposición: Ciudad invadida/Cidade invadida

Autores/as (p. o. de firma): María Isabel Tristán Tristán; Sara Álvarez Sarrat; María Dolores Pascual Buyé; María Nuria Rodríguez Calatayud; José Manuel Guillén Ramón; Guillermo Aymerich Goyanes; Joaquín Aldás Ruiz; Juan Llavería Arasa; Joel Ricardo Mestre Froissard; José Luís Cueto Lominchar; Paula Santiago Martín de Madrid; José Galindo Gálvez; Elías Miguel Pérez García; Luís Armand Buendía; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo

Foro donde se expone: Galeria EBA-UFMG. Belo Horizonte. Brasil.

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/09/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

132 Nombre de la exposición: Exposición Impresiones Urbanas 06, Buenos Aires.

Autores/as (p. o. de firma): Sara Álvarez Sarrat; José Luís Cueto Lominchar; María Nuria Rodríguez Calatayud; Silvia Molinero Domingo; Elías Miguel Pérez García

Foro donde se expone: VVV Galery. Buenos Aires.



Comisario: No

Fecha de inicio: 31/05/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

133 Nombre de la exposición: Ciudad Invasada/Cidade Invasada

Autores/as (p. o. de firma): Sara Álvarez Sarrat; Luís Armand Buendía; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Paula Santiago Martín de Madrid; José Galindo Gálvez; José Manuel Guillén Ramón; Guillermo Aymerich Goyanes; Joaquín Aldás Ruiz; Juan Llavería Arasa; Joel Ricardo Mestre Froissard; José Luís Cueto Lominchar; María Dolores Pascual Buyé; María Nuria Rodríguez Calatayud; Elías Miguel Pérez García; María Isabel Tristán Tristán

Foro donde se expone: Paço dos Açorianos. Porto Alegre. Brasil

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/03/2007

Otros: Tipo participacion: Individual

134 Nombre de la exposición: Ciudad invadida/Cidade invadida

Autores/as (p. o. de firma): Sara Álvarez Sarrat; María Nuria Rodríguez Calatayud; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Paula Santiago Martín de Madrid; José Manuel Guillén Ramón; Joaquín Aldás Ruiz; Juan Llavería Arasa; Joel Ricardo Mestre Froissard; José Luís Cueto Lominchar; María Dolores Pascual Buyé; José Galindo Gálvez; Elías Miguel Pérez García; Luís Armand Buendía; Guillermo Aymerich Goyanes; María Isabel Tristán Tristán

Foro donde se expone: CCAL. Casa de Cultura de América Latina. Brasília

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/03/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

135 Nombre de la exposición: Impresiones urbanas 06

Autores/as (p. o. de firma): Sara Álvarez Sarrat; María Nuria Rodríguez Calatayud; José Luís Cueto Lominchar; Silvia Molinero Domingo; Elías Miguel Pérez García

Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/02/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

136 Nombre de la exposición: Exposición del Concurso de carteles por el Día Mundial de la Lucha contra el SIDA

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 28/11/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

137 Nombre de la exposición: Ciudad Invasada/Cidade invadida. Un proyecto itinerante

Autores/as (p. o. de firma): Sara Álvarez Sarrat; Juan Llavería Arasa; José Luís Cueto Lominchar; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; María Dolores Pascual Buyé; Josepa López Poquet; María Vicenta Clérigues Peris; Paula Santiago Martín de Madrid; Jose M^a De Luelmo Jareño; Vicente Barón Linares; María José Miquel Bartual; Elena Edith Monleón Pradas; José Manuel Guillén Ramón; MARÍA SILVESTRE MARCO; Elías Miguel Pérez García; Guillermo Aymerich Goyanes; Joaquín Aldás Ruiz; Luís Armand Buendía; María Isabel Tristán Tristán; Roberto Vicente Giménez Morell; María Luisa Pérez Rodríguez; M^a Dolores Vidal Alamar; María Nuria Rodríguez Calatayud; José Galindo Gálvez; María Angeles López Izquierdo; Silvia Molinero Domingo; Enrique Alfonso García; Joel Ricardo Mestre Froissard

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

Comisario: No



Fecha de inicio: 10/10/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

138 Nombre de la exposición: Exposición In.Portada

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 27/06/2006

Otros: Tipo participacion: Individual

139 Nombre de la exposición: Exposición la Herencia de Cervantes

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: Casa de Cultura de Alboraya

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/04/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

140 Nombre de la exposición: Exposición 8 de Març

Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Cristina Portales Ricart; Sara Vilar García; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; María Salomé Cuesta Valera; María Del Carmen Marcos Martínez; Elena Edith Monleón Pradas; María Isabel Oliver Cuevas; Carlos Martínez Barragán; M. Pilar Roig Picazo; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CENTRO PÁRRAGA - MURCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/03/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

141 Nombre de la exposición: Exposición Salvem El Cabanyal

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud; José Luís Cueto Lominchar

Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/10/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

142 Nombre de la exposición: Exposición " Intervencions Plàstiques a la Marina. 2005"

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CASTILLO DE DENIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/07/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

143 Nombre de la exposición: Exposición Menj_Art. Literatura y Gastronomía

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/06/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

144 Nombre de la exposición: Comisariado de la Exposición INFOGRAFÍAS 2005

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA



Comisario: Si
Fecha de inicio: 01/06/2005
Otros: Tipo participacion: Individual

145 Nombre de la exposición: Pintura Mural DACSA
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud; Joaquín Aldás Ruiz
Foro donde se expone: Fabrica Empresa DACSA. Almàssera. València
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/04/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

146 Nombre de la exposición: Diseño catálogo " Una Historia verdadera "
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/02/2005
Otros: Tipo participacion: Individual

147 Nombre de la exposición: Exposición " Una historia verdadera "
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/02/2005
Otros: Tipo participacion: Individual

148 Nombre de la exposición: Exposición " Tiempo a través "
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: ESCUELA GENÇANA. GODELLA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/01/2005
Otros: Tipo participacion: Individual

149 Nombre de la exposición: Exposición " Historias de mujeres "
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: ESPAI D' ART A. LAMBERT. XÀBIA. ALACANT
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/01/2005
Otros: Tipo participacion: Individual

150 Nombre de la exposición: Exposición Encounter / Encuentros
Autores/as (p. o. de firma): José Luís Cueto Lominchar; María Nuria Rodríguez Calatayud; José Manuel Guillén Ramón; Luís Armand Buendía; Eva María Marín Jordá; Vicente Barón Linares; Joaquín Aldás Ruiz; Elías Miguel Pérez García
Foro donde se expone: BOULDER MUSEUM OF ART CONTEMPORARY. COLORADO. ESTADOS UNIDOS
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/11/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 151 Nombre de la exposición:** Exposición IV Centenario del Quijote, Cervantes el Arte Sueña
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: GALERÍA EL CABALLERO DE LA BLANCA LUNA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/10/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 152 Nombre de la exposición:** CARRERS D'ART
Autores/as (p. o. de firma): Encarna Saenz Llorente; José Juan Martínez Ballester; Josepa López Poquet; Jaime Chornet Roig; M^a Desamparados Carbonell Tatay; María Nuria Rodríguez Calatayud; Silvana Andrés Salvador; Marina Pastor Aguilar; Leopoldo Amigo Pérez; Miguel Molina Alarcón; Joaquín Aldás Ruiz; Vicente Ortíz Sausor; José Luís Cueto Lominchar; Dolores Furió Vita; Gema Hoyas Frontera; Vicente Barón Linares; Laura Silvestre García; María Pilar Crespo Ricart
Foro donde se expone: AYUNTAMIENTO DE SOLLANA - VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/07/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 153 Nombre de la exposición:** Exposición " II Certamen de Pintura para el Fondo "
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Rectorado. Universidad Politécnica de Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/07/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 154 Nombre de la exposición:** Exposición IV Bienal de Pintura " Ignacio Pinazo "
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE GODELLA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/07/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 155 Nombre de la exposición:** Exposición " Lugares Imaginarios "
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: SALA DE L'ANTIC AJUNTAMENT. ALDAIA.VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 02/04/2004
Otros: Tipo participacion: Individual
- 156 Nombre de la exposición:** Diseño cartel " Pintura a la cera "
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/03/2004
Otros: Tipo participacion: Individual
- 157 Nombre de la exposición:** Exposición War Art Exhibition
Autores/as (p. o. de firma): José Luís Cueto Lominchar; Elías Miguel Pérez García; Joaquín Aldás Ruiz; María Nuria Rodríguez Calatayud; Juan Antonio Canales Hidalgo
Foro donde se expone: GALLERY SOVEREING. BOULDER. COLORADO. ESTADOS UNIDOS
Comisario: No



Fecha de inicio: 27/02/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

158 Nombre de la exposición: Diseño tríptico " La pincelada tao "

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.

Comisario: No

Fecha de inicio: 26/02/2004

Otros: Tipo participacion: Individual

159 Nombre de la exposición: Exposición " Trossos d' Espai "

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CASA DE CULTURA AYUNTAMIENTO DE PICANYA.VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 06/02/2004

Otros: Tipo participacion: Individual

160 Nombre de la exposición: Exposición " Sense place "

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: BOULDER MUSEUM OF ART CONTEMPORARY. COLORADO. ESTADOS UNIDOS

Comisario: No

Fecha de inicio: 30/01/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

161 Nombre de la exposición: Exposición " Tiempo a través "

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CENTRE CIVIC. AJUNTAMENT DE SAGUNT. SAGUNTO. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 09/01/2004

Otros: Tipo participacion: Individual

162 Nombre de la exposición: Trayectes visuals

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CENTRE CIVIC. AJUNTAMENT DE SAGUNT. SAGUNTO. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 29/05/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

163 Nombre de la exposición: Expo. 'Iguales'

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CEDAT. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA.

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/05/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

164 Nombre de la exposición: Talla 2001

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: SALA MUNICIPAL DE ALGEMESI. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/05/2003



Otros: Tipo participacion: Colectiva

165 Nombre de la exposición: " Extravios "

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: SALA D' EXPOSICIONS EL MICALET. CIUTAT VELLA. AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 22/05/2002

Otros: Tipo participacion: Colectiva

166 Nombre de la exposición: " Belles Arts a Ca Revolta "

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 22/05/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

167 Nombre de la exposición: " Premio Nacional Bienal de Pintura Ignacio Pinazo 1998 "

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE GODELLA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 06/03/1999

Otros: Tipo participacion: Colectiva

168 Nombre de la exposición: Sense Títol

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: GALERÍA THEMA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/07/1998

Otros: Tipo participacion: Colectiva

169 Nombre de la exposición: " Diez en Diez "

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: GALERÍA NAVE DIEZ. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 04/07/1997

Otros: Tipo participacion: Colectiva

170 Nombre de la exposición: " Premio Nacional de Pintura para Jóvenes Ciudad de Castellón "

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CENTRO DE EXPOSICIONES SAN MIGUEL. CASTELLÓN

Comisario: No

Fecha de inicio: 30/03/1995

Otros: Tipo participacion: Colectiva

171 Nombre de la exposición: Premio Pintura Adolfo Lozano Sidro

Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL ADOLFO LOZANO SIDRO. CORDOBA

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/12/1994

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 172 Nombre de la exposición:** " Certamen Internacional Bilaketa"
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL BILAKETA. ADIZ, NAVARRA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/11/1994
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 173 Nombre de la exposición:** XI Premio de Pintura Duran
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: GALERIA DURAN. MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/11/1994
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 174 Nombre de la exposición:** " Premios Villa de Madrid 1994 "
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE. MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/02/1994
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 175 Nombre de la exposición:** " Pinturas Escuela Municipal "
Autores/as (p. o. de firma): María Nuria Rodríguez Calatayud
Foro donde se expone: ERMITA SAN VICENTE DE IBI. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/05/1993
Otros: Tipo participacion: Individual

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** María Nuria Rodríguez Calatayud; David Heras Evangelio; Álvaro Sanchís Gandía; Melani Lleonart García. Transmedia digital design for exhibition spaces. Eikón Imago. 8, pp. 393 - 412. 2019. ISSN 2254-8718. DOI: 10.5209/eiko.73451
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** María Nuria Rodríguez Calatayud; Jordi Joan Linares Pellicer; David Heras Evangelio. An Augmented Reality Application for Art Exhibitions. Ercim News. pp. 14 - 15. 2015. ISSN 0926-4981
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Jordi Joan Linares Pellicer; María Nuria Rodríguez Calatayud; Álvaro Sanchís Gandía. El gesto como icono. Análisis de la evolución de los elementos interactivos en el ámbito digital. EME, Experimental Illustration Art & Design. 1, pp. 50 - 61. 2015. ISSN 2253-6337
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 4** María Nuria Rodríguez Calatayud. DE LA IMAGEN-MATERIA A LA MIRADA TECNOLÓGICA, UN RECORRIDO FEMINISTA IMAGE-MATTER TO THE TECHNOLOGICAL LOOK, A FEMINIST TRAIL. Deforma (Online). 1, pp. 1 - 10. 2012. ISSN 2254-2272
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** María Nuria Rodríguez Calatayud. Academicamente hablando. Iconographic Magazine. 1, pp. 32 - 37. 2010. ISSN 1888-1645
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** María Nuria Rodríguez Calatayud. Apariencia manual de lo tecnológico. Archivo de Arte Valenciano. 1, pp. 327 - 332. 2010. ISSN 0211-5808
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** María Nuria Rodríguez Calatayud; David Heras Evangelio. Un projecte museogràfic interactiu per als Kleinmeister del segle XVI. Kleinmeister : El llegat de Dürer a la Col.lecció Mariano Moret = The Legacy of Dürer in the Mariano Moret Collection. 7, pp. 235 - 249. Generalitat Valenciana, 2018. ISBN 978-84-482-6251-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 8** María Nuria Rodríguez Calatayud; David Heras Evangelio. Les dones que construeixen imatges. Las mujeres que construyen imágenes. Ocultes il·lustrades. Creixement i èxit de les il·lustradores a València. 13, pp. 291 - 326. Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9133-173-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 9** María Nuria Rodríguez Calatayud; MIRIAM MORANTE BONET; María Costa Ferrer. Children's evolving capabilities in their interaction with touchable devices from birth to 2 years old. IDC '16 Proceedings of the The 15th International Conference on Interaction Design and Children. 18, pp. 560 - 564. ACM DIGITAL LIBRARY, 2016. ISBN 978-1-4503-4313-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 10** María Nuria Rodríguez Calatayud; David Heras Evangelio. Ana Juan. Dibujando al otro lado. Un proyecto interactivo. Ana Juan : dibujando al otro lado. 3, pp. 22 - 43. Comunica Comunicación Corporativa, 2016. ISBN 978-84-944070-9-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 11** María Nuria Rodríguez Calatayud; David Heras Evangelio. Ana Juan, Dibujando al otro lado. Un proyecto interactivo. Ana Juan : dibujando al otro lado. 3, pp. 24 - 41. Comunica Comunicación Corporativa, 2016. ISBN 978-84-944070-9-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 12** María Nuria Rodríguez Calatayud. Atlas mnemográfico o Atlas pintado. "El desorden de las cosas. [pensar, mirar, pintar]"_NURIA RODRIGUEZ. 5, pp. 20 - 29. Comunica CC, 2014. ISBN 978-84-942932-2-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 13** María Nuria Rodríguez Calatayud. Los procesos de las imágenes que toman posición. Ilustración gráfica. Nuevos escenarios. 12, pp. 147 - 151. Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat, MuVIM. Col·lecció Quaderns del MuVIM, 9, 2013. ISBN 978-84-7795-661-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 14** María Nuria Rodríguez Calatayud. Actitudes tipográficas. Vínculos Nórdicos. Ética y estética del habitar. 42, pp. 414 - 423. Sendemà, 2013. ISBN 978-84-939084-5-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 15** María Nuria Rodríguez Calatayud. Actitudes tipográficas. Vínculos del frío. Latitud norte: ética y estética del habitar. 35, pp. 396 - 407. Editorial Universitat Politècnica de València, 2012. ISBN 978-84-695-6620-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 16** María Nuria Rodríguez Calatayud. Conversaciones. VIAJE EXTERIOR. 14, pp. 102 - 105. Centro Investigación Arte y Entorno y UPV, 2012. ISBN 978-84-8363-862-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 17** María Nuria Rodríguez Calatayud. La voz de las mujeres artistas: textos y escritos. LA INVESTIGACIÓN ACTUAL EN BELLAS ARTES. 5, pp. 72 - 93. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS, 2012. ISBN 978-84-938788-3-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 18** María Nuria Rodríguez Calatayud. Nuria Rodríguez presenta la medalla del Colectivo La Nave. Entrega de Medallas Facultat de Belles Arts de València, 2009. 4, pp. 20 - 22. Universidad Politécnica de Valencia, 2009. ISBN 978-84-692-4582-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 19** María Nuria Rodríguez Calatayud. Arte y Diseño: contaminaciones e interferencias. Título propio en diseño creativo 2ª / 3ª edición. 1, pp. 10 - 17. Editorial U.P.V./ Título propio en Diseño creativo, 2009. ISBN 978-84-8363-475-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 20** María Nuria Rodríguez Calatayud. La ciudad de las damas. Diálogos Urbanos. Confluencias entre Arte y Ciudad. 25, pp. 287 - 297. CIAE. Universidad Politécnica de Valencia., 2008. ISBN 978-84-690-9563-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 21** María Nuria Rodríguez Calatayud. Denia. Temps, memòria IV (Amazonas, Nuria Rodríguez). Intervencions Plàstiques a la Marina. 2005. 9, pp. 176 - 179. Generalitat Valenciana, 2005, 2005. ISBN 84-482-4112-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 22** Hortensia Mínguez García; CARLES MÉNDEZ LLOPIS; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; David Heras Evangelio; Antonio Alcaraz Mira; María Nuria Rodríguez Calatayud; María Desamparados Berenguer Wieden. The Barriers. Geografía de un paréntesis. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), 2023. ISBN 978 8413 9619 89
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 23** María Nuria Rodríguez Calatayud; David Heras Evangelio; José Luís Cueto Lominchar; Álvaro Sanchís Gandía; Melani Leonart García. CULTURA POLITÉCNICA. Habitar el presente, construir el futuro. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), 2020. ISBN 978-84-9048-973-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 24** María Nuria Rodríguez Calatayud; Román De La Calle De La Calle; Jaime Güemes Heras; Álvaro de los Ángeles Rodríguez. Sistema Humboldt. Pensar/Pintar. Nuria Rodríguez. Publicacions de la Universitat de València, 2020. ISBN 978-84-9133-296-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 25** María Nuria Rodríguez Calatayud; David Heras Evangelio; Álvaro Sanchís Gandía; Melani Leonart García. AC/E DIGITAL CULTURE ANNUAL REPORT 2018. Digital trends in culture. AC/E Acción Cultural, 2018. ISBN 978-84-15272-93-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



- 26** María Nuria Rodríguez Calatayud; David Heras Evangelio; Álvaro Sanchís Gandía; Melani Leonart García. ANUARIO AC/E 2018 DE CULTURA DIGITAL. Acción Cultural Española (AC/E), 2018. ISBN 978-84-15272-92-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 27** MIRIAM MORANTE BONET; María Nuria Rodríguez Calatayud; María Costa Ferrer. Diseño de apps infantiles. Datos de uso y recomendaciones para el desarrollo de aplicaciones orientadas a menores de 2 años y sus familias. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), 2017. ISBN 978-84-9048-509-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 28** María Nuria Rodríguez Calatayud; David Heras Evangelio; José Luís Cueto Lominchar; Jordi Joan Linares Pellicer. ANA JUAN. Dibujando al otro lado. Una exposición interactiva. Museo ABC, 2017. ISBN 978-84-946767-0-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 29** María Nuria Rodríguez Calatayud. ARIADNA. ESTAMPA EDICIONES, 2017. ISBN 978-84-942021-6-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 30** María Nuria Rodríguez Calatayud; José Luís Cueto Lominchar; Ricardo Javier Forriols González; David Heras Evangelio; Jordi Joan Linares Pellicer; Álvaro Sanchís Gandía. Abierto todo el día. los cuadernos de Isidro Ferrer y Pep Carrió. La Imprenta, comunicación gráfica, 2013. ISBN 978-8494039164
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 31** María Nuria Rodríguez Calatayud; José Luís Cueto Lominchar; Eduardo Vendrell Vidal. Pensar con las manos. Pep Carrió & Isidro Ferrer. Universitat Politècnica de València, 2013. ISBN 978-84-9048-085-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 32** María Nuria Rodríguez Calatayud. Los textos de la mujer artista durante las primeras vanguardias (1900-1945). Institució Alfons el Magnànim □ Diputació de València. Director Ricard Bellveser, 2012. ISBN 978-84-7822-627-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 33** María Nuria Rodríguez Calatayud. Drawing-writing. Paco Bascuñan. Universidad Politécnica de Valencia, 2008. ISBN 978-84-8363-367-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 34** María Nuria Rodríguez Calatayud. ARCHIVO Y MEMORIA FEMENINA, LOS TEXTOS DE LA MUJER ARTISTA DURANTE LAS PRIMERAS VANGUARDIAS, 1900-1940. ProQuest Information and Learning, 2007. ISBN 978-0-549-20469-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 35** María Nuria Rodríguez Calatayud. ARCHIVO Y MEMORIA FEMENINA, LOS TEXTOS DE LA MUJER ARTISTA DURANTE LAS PRIMERAS VANGUARDIAS, 1900-1940. Universidad Politécnica de Valencia, 2007. ISBN 978-84-690-6986-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Propuestas de realidad virtual y aumentada para el museo del s.XXI como laboratorio y espacio educativo
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Museos y Estrategias Digitales (CIMED 2021)
Ciudad de celebración: Online,
Fecha de celebración: 26/03/2021
Rubén Tortosa Cuesta; María Nuria Rodríguez Calatayud; Raquel Caerols Mateo; Beatriz Escribano.
"Actas I Congreso internacional de museos y estrategias digitales: CIMED 2021". pp. 101 - 117. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-957-4
- 2** **Título del trabajo:** ¿PODRÁN LAS MÁQUINAS DISEÑAR OVEJAS ELÉCTRICAS?
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2019. Imagen [N] visible
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 05/07/2019
JAVIER RICO SESE; María Nuria Rodríguez Calatayud. "Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales". pp. 612 - 616. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-766-2
- 3** **Título del trabajo:** Gráfica museográfica bajo los parámetros del □diseño para todos□
Nombre del congreso: 2º Congreso de Diseño Gráfico: "Diseño y sociedad sostenible"
Ciudad de celebración: Bilbao, Spain,
Fecha de celebración: 29/06/2018
Melani Lleonart García; María Nuria Rodríguez Calatayud; David Heras Evangelio; Álvaro Sanchís Gandía.
"Segundo Congreso de Diseño Gráfico "Diseño y sociedad sostenible". Libro de Actas". pp. 37 - 45.
Universidad del País Vasco, Servicio Editorial / Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua, ISSN 978-84-9082-887-8
- 4** **Título del trabajo:** De exposiciones interactivas a muestras transmedia
Nombre del congreso: Congreso Internacional «Los límites del arte en el Museo»
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 30/11/2017
María Nuria Rodríguez Calatayud; Álvaro Sanchís Gandía; David Heras Evangelio; Melani Lleonart García.
pp. 0 - 0.
- 5** **Título del trabajo:** USER EXPERIENCE WITH MOBILE APPLICATIONS FOR MUSEUMS AND EXHIBITION SPACES
Nombre del congreso: Second 2CO International Design Conference: Communicating Complexity
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna. España,
Fecha de celebración: 25/11/2017
María Nuria Rodríguez Calatayud; Álvaro Sanchís Gandía; David Heras Evangelio; Melani Lleonart García. "2CO COmmunicating COmplexity. International Design Conference. Proceedings book". pp. 0 - 0.
Universidad de La Laguna,,
- 6** **Título del trabajo:** Consideraciones para el diseño de apps para bebés
Nombre del congreso: 2º Congreso Internacional de Ilustración, Arte y Cultura visual (ILUSTRAFIC 2015)
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 03/10/2015



María Nuria Rodríguez Calatayud; MIRIAM MORANTE BONET; María Costa Ferrer. "ILUSTRATIC. 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN, ARTE Y CULTURA VISUAL". pp. 250 - 261. Comunica Comunicación Corporat, ISSN 978-84-944070-3-1

- 7 Título del trabajo:** Enchufados pero desconectados: problemas en los equipos de producción de los materiales didácticos ilustrados
Nombre del congreso: 2º Congreso Internacional de Ilustración, Arte y Cultura visual (ILUSTRATIC 2015)
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 03/10/2015
María Nuria Rodríguez Calatayud; Victoria Paz Vidal González. "ILUSTRATIC. 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN, ARTE Y CULTURA VISUAL". pp. 270 - 286. Comunica Comunicación Corporat, ISSN 978-84-944070-3-1
- 8 Título del trabajo:** Babies playing with apps: considerations for their design and use
Nombre del congreso: 9th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2015)
Ciudad de celebración: Madrid, Spain,
Fecha de celebración: 04/03/2015
María Nuria Rodríguez Calatayud; MIRIAM MORANTE BONET; María Costa Ferrer. "INTED 2015 PROCEEDINGS". pp. 1797 - 1805. IATED, ISSN 978-84-606-5763-7
- 9 Título del trabajo:** Proyecto de edición experimental e interactiva Los Cuadernos. Aplicación para tablet
Nombre del congreso: I Congreso nacional de investigadores en arte: "el arte necesario. La investigación artística en un contexto de crisis"
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 12/07/2013
Alberto Carrere González; María Nuria Rodríguez Calatayud; José Luís Cueto Lominchar; Álvaro Sanchís Gandía. "I Congreso de Investigadores en Arte. El arte necesario, la investigación artística en un contexto de crisis". pp. 221 - 228. Sendemà Editorial, ISSN 978-84-939084-2-3
- 10 Título del trabajo:** Actitudes tipográficas
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Arte y Entorno 2011: Latitud Norte: ética y estética del habitar
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 30/11/2012
María Nuria Rodríguez Calatayud. "Vínculos del frío. Latitud norte: Ética y estética del habitar.". pp. 396 - 407. Centro de Investigación Arte y Entorno y Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-695-6620-6
- 11 Título del trabajo:** La tipografía como actitud
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Arte y Entorno 2011: Latitud Norte: ética y estética del habitar
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 30/11/2012
María Nuria Rodríguez Calatayud. "Vínculos del frío. Latitud norte: Ética y estética del habitar.". pp. 1 - 6. Centro de Investigación Arte y Entorno y Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-695-6620-6
- 12 Título del trabajo:** De la imagen materia a la mirada tecnológica, un recorrido feminista
Nombre del congreso: Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología en la Nueva Esfera Pública (CIMUAT 2010)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 03/10/2010
María Nuria Rodríguez Calatayud. "CIMUAT". pp. 187 - 197. Universidad Politècnica de Valencia, ISSN 978-84-693-5746-0



- 13 Título del trabajo:** Tipografías callejeras o la tipografía como actitud
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Arte y Entorno: Ciudades globales, espacios locales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 06/06/2010
María Nuria Rodríguez Calatayud. "Ciudades globales, espacios locales". pp. 1 - 1. Universidad Politécnica Valencia, ISSN 978-84-694-2906-8
- 14 Título del trabajo:** Algo más que tendencias. Alex Trochut/Raquel Pelta
Nombre del congreso: III Jornadas de Diseño. Eclécticos sin fronteras.
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 07/06/2009
María Nuria Rodríguez Calatayud; José Luís Cueto Lominchar; María Angeles Parejo Sánchez; Sara Álvarez Sarrat; Luís Armand Buendía; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Joaquín Aldás Ruiz. "Eclécticos sin fronteras, algo más que tendencias, Alex Trochut y Raquel Pelta". pp. 1 - 56. Indigo Media, S. L, ISSN 978-84-613-8013-8
- 15 Título del trabajo:** Work in progres. DVEIN
Nombre del congreso: III Jornadas de Diseño. Eclécticos sin fronteras.
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 07/06/2009
María Nuria Rodríguez Calatayud; José Luís Cueto Lominchar; María Angeles Parejo Sánchez; Sara Álvarez Sarrat; Luís Armand Buendía; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Joaquín Aldás Ruiz. "Eclécticos sin fronteras. Work in progress. DVEIN". pp. 1 - 56. Indigo Media, S.L, ISSN 978-84-613-7705-3
- 16 Título del trabajo:** Conversaciones: : Isidro Ferrer&Paco Bascuñán, la rebelión de los objetos
Nombre del congreso: II Jornadas de diseño 2008
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 30/05/2008
María Nuria Rodríguez Calatayud. "Coversaciones: Isidro Ferrer & Paco Bascuñán. La rebelión de los objetos". pp. 1 - 40. Universidad Politécnica de Valencia, ISSN 978-84-8363-273-4

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Città e cura. Ciudad y cuidados. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2023
- 2 Título del comité:** Sentido Natural. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2023
- 3 Título del comité:** Equilibrio verde. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2023
- 4 Título del comité:** Paisajes Biográficos. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2023



- 5** **Título del comité:** Margens da cidade/Márgenes de ciudad. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2023
- 6** **Título del comité:** Identidades cruzadas. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2023
- 7** **Título del comité:** EME, Experimental Illustration Art & Design (Online). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2341-3018
Fecha de inicio: 2023
- 8** **Título del comité:** EME, Experimental Illustration Art & Design. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2253-6337
Fecha de inicio: 2022
- 9** **Título del comité:** Forma y función, el legado de una escuela. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2021
- 10** **Título del comité:** Un universo vegetal. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2021
- 11** **Título del comité:** Bio-grafías Botánicas. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2021
- 12** **Título del comité:** Gráfica y entorno natural. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2021
- 13** **Título del comité:** Vestido e identidad. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2021
- 14** **Título del comité:** #1signos&lengu@jes. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2021
- 15** **Título del comité:** EME, Experimental Illustration Art & Design. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2253-6337
Fecha de inicio: 2021
- 16** **Título del comité:** XXIV Bienal de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2021
- 17** **Título del comité:** Estado de alarma. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2020
- 18** **Título del comité:** Naturaleza entintada, naturaleza estampada. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2020



- 19** **Título del comité:** Naturaleza articulada, naturaleza divergente. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2020
- 20** **Título del comité:** EME, Experimental Illustration Art & Design. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2253-6337
Fecha de inicio: 2020
- 21** **Título del comité:** EME, Experimental Illustration Art & Design. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2253-6337
Fecha de inicio: 2019
- 22** **Título del comité:** Ana Juan. Dibujando al otro lado, Exposición interactiva. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2017
- 23** **Título del comité:** EME, Experimental Illustration Art & Design. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2253-6337
Fecha de inicio: 2017
- 24** **Título del comité:** Second 2CO International Design Conference: Communicating Complexity . Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2017
- 25** **Título del comité:** Historia Natural. La colección infinita. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2016
- 26** **Título del comité:** Ana Juan. Dibujando al otro lado. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2016
- 27** **Título del comité:** EME, Experimental Illustration Art & Design. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2253-6337
Fecha de inicio: 2016
- 28** **Título del comité:** Think with your hands. Pep Carrió & Isidro Ferrer. CHICAGO. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2015
- 29** **Título del comité:** EME, Experimental Illustration Art & Design. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2253-6337
Fecha de inicio: 2015
- 30** **Título del comité:** 2º Congreso Internacional de Ilustración, Arte y Cultura visual (ILUSTRAFIC 2). Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2015
- 31** **Título del comité:** Pensar con las manos. Pep Carrió & Isidro Ferrer. MUSEO ABC. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2014



- 32 Título del comité:** Think with your hands. Pep Carrió & Isidro Ferrer. MIAMI + WASHINGTON. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2014
- 33 Título del comité:** El desorden de las cosas. Pensar, mirar, pintar. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2014
- 34 Título del comité:** EME, Experimental Illustration Art & Design. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2253-6337
Fecha de inicio: 2014
- 35 Título del comité:** Pensar con las manos. Pep Carrió & Isidro Ferrer. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2013
- 36 Título del comité:** EME, Experimental Illustration Art & Design. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2253-6337
Fecha de inicio: 2013
- 37 Título del comité:** I Congreso Internacional de Ilustración, Arte y Cultura visual. Fuera de página (ILUSTRAFIC). Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2013
- 38 Título del comité:** EME, Experimental Illustration Art & Design. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2253-6337
Fecha de inicio: 2012
- 39 Título del comité:** 2nd International Conference Art, Illustration and Visual Culture in Infant and Primary Education (AIVCIPE 2012). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2012
- 40 Título del comité:** EME, Experimental Illustration Art & Design. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2253-6337
Fecha de inicio: 2011
- 41 Título del comité:** La llave del pensamiento
Fecha de inicio: 2009
- 42 Título del comité:** Título Propio en Diseño Creativo
Fecha de inicio: 2009
- 43 Título del comité:** Fábulas 09
Fecha de inicio: 2009
- 44 Título del comité:** Las Enseñanzas de Bellas Artes en el Espacio Europeo Superior. Tipo participación: Miembro del comité de programa
Fecha de inicio: 2009



- 45** **Título del comité:** Eclécticos sin fronteras.. Tipo participación: Miembro del comité de programa
Fecha de inicio: 2009
- 46** **Título del comité:** Eclécticos sin fronteras.. Tipo participación: Miembro del comité de programa
Fecha de inicio: 2009
- 47** **Título del comité:** II Jornadas de diseño. Tipo participación: Miembro del comité de programa
Fecha de inicio: 2008
- 48** **Título del comité:** Diálogos urbanos. Confluencias entre arte y ciudad. Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2008

Otros méritos

Consejos editoriales

- 1** **Nombre del Consejo editorial:** EME, Experimental Illustration Art & Design (Online)
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2023 **Duración:** 12 meses
- 2** **Nombre del Consejo editorial:** EME, Experimental Illustration Art & Design
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2022 **Duración:** 12 meses
- 3** **Nombre del Consejo editorial:** EME, Experimental Illustration Art & Design
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2021 **Duración:** 12 meses
- 4** **Nombre del Consejo editorial:** EME, Experimental Illustration Art & Design
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2020 **Duración:** 12 meses
- 5** **Nombre del Consejo editorial:** EME, Experimental Illustration Art & Design
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2019 **Duración:** 12 meses
- 6** **Nombre del Consejo editorial:** EME, Experimental Illustration Art & Design
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2017 **Duración:** 12 meses

- 7** **Nombre del Consejo editorial:** EME, Experimental Illustration Art & Design
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2016 **Duración:** 12 meses
- 8** **Nombre del Consejo editorial:** EME, Experimental Illustration Art & Design
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2015 **Duración:** 12 meses
- 9** **Nombre del Consejo editorial:** EME, Experimental Illustration Art & Design
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2014 **Duración:** 12 meses
- 10** **Nombre del Consejo editorial:** EME, Experimental Illustration Art & Design
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2013 **Duración:** 12 meses
- 11** **Nombre del Consejo editorial:** EME, Experimental Illustration Art & Design
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2012 **Duración:** 12 meses
- 12** **Nombre del Consejo editorial:** EME, Experimental Illustration Art & Design
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2011 **Duración:** 12 meses

Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** 1er PREMIO DE PINTURA en el XXXVI PREMIO DE PINTURA VILA DE PUÇOL
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Puçol
Fecha de concesión: 16/09/2021
- 2** **Descripción:** PREMIO SENYERA ARTES VISUALES 2018
Entidad concesionaria: AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
Fecha de concesión: 21/12/2018

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 3

Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)



Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Catedrático/a de Universidad en Artes y Humanidades
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha de obtención: 27/10/2021
- 2 Descripción:** Profesor/a Titular de Universidad en Artes y Humanidades
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha de obtención: 12/07/2010
- 3 Descripción:** Profesor/a Ayudante Doctor/a
Entidad acreditante: Agencia Valenciana de Evaluación y Prospectiva
Fecha de obtención: 23/01/2008
- 4 Descripción:** Profesor/a Contratado/a Doctor/a
Entidad acreditante: Agencia Valenciana de Evaluación y Prospectiva
Fecha de obtención: 23/01/2008
- 5 Descripción:** Quinquenios
Nº de tramos reconocidos: 3

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** - MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE RELACIONES CON EMPRESA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES, REPRESENTANTE DEL DEPARTAMENTO DE PINTURA: (desde 21/06/2006 hasta la actualidad, en vigor).
-
- Trabajos dirigidos y tutorías de programas internacionales (de alumnado)
Título: PROYECTO: VISUAL DIARY OF VALENCIA (ESTUDIANTE: DE DEYNE, EVELYNE). 20.6 ECTS.
Organismo: ARTEVELDEHOGESCHOOL ¿ BÉLGICA
Curso académico : 2005/2006
- 2 Descripción del mérito:** Directora del Centro de Recursos Audiovisuales e Innovación Tecnológica de la Facultad de Bellas Artes de Valencia . 2007
- 3 Descripción del mérito:** directora del Centro de recursos audiovisuales e innovación tecnológica de la Facultad de Bellas Artes de Valencia. 2006